

GDR Bulletin

Volume 3
Issue 3 *October*

Article 5

1977

Recent Criticism

various authors

Follow this and additional works at: <https://newprairiepress.org/gdr>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Recommended Citation

authors, various (1977) "Recent Criticism," *GDR Bulletin*: Vol. 3: Iss. 3. <https://doi.org/10.4148/gdrb.v3i3.392>

This Announcement is brought to you for free and open access by New Prairie Press. It has been accepted for inclusion in GDR Bulletin by an authorized administrator of New Prairie Press. For more information, please contact cads@k-state.edu.

Schneider, Rolf. Das Glück. Rostock: Hinstorff, 1977. Recent Criticism

Schneider, Rolf. Orphee oder Ich reise. Rostock: Hinstorff, 1977. Schneider berichtet über Städte, die zu verschiedenen Welten gehören: Weimar und Nürnberg, Hamburg und Dresden. Abgerundet werden die Reiseeindrücke durch biografisch akzentuierte Skizzen über Berlin, den Harz und das Nachbarland Polen. Der Autor will nicht nur historisches Wissen vermitteln, er charakterisiert vor allem Menschen und ihre Lebensumstände.

Schulz, Helmut H. Alltag im Paradies. Rostock: Hinstorff, 1977. Wie kommen zwei miteinander aus, die nach einer Scheidung noch in derselben Wohnung leben müssen? Solche und ähnliche Fragen des Alltags werden in diesem Band - und zwar nicht alltäglich - in einer Reihe von Satiren und Grotesken reflektiert.

Stephan, Martin. Bankett für Achilles. Eine Erzählung für den Film. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1977. Achilles, ein liebenswerter Sonderling, muß Abschied nehmen vom Arbeitsleben, das für ihn nicht nur das halbe Leben war. Obwohl sich die Leitung und seine Kollegen bemühen, ihm einen "großen Abgang" zu verschaffen, bleibt Wehmut; der Nachfolger übt bereits "Trobessitzen" auf dem Meisterstuhl. Aber Achilles nimmt den Kampf wieder auf. Dieser Stoff wurde 1975 von der DEFA unter dem gleichen Titel verfilmt.

Stolper, Armin. Meine Leute und ich selber. Rostock: Hinstorff, 1977. In 15 Geschichten macht Stolper uns bekannt mit Menschen, die ihm begegneten, ihn ein Stück Wegs begleiteten, formten, forderten, ihm zum Freund wurden. Kindheitserinnerungen an einen Landdoktor oder das erste Fuder, das selbständig eingebracht werden mußte, stehen neben Porträts des Schauspielers Kurt Böwe und des "Theaterprofessors" Wolfgang Heinz.

Strittmatter, Eva. Die eine Rose überwältigt alles. Gedichte. Berlin: Aufbau-Verlag, 1977. Natur, Mensch, Gesellschaft, Kunst: neben Eva Strittmatter Anlaß zu lyrisch-philosophischen Betrachtungen. In diesem, ihrem dritten Gedichtband in Aufbau-Verlag, spürt sie Reiseeindrücken, Begegnungen mit Menschen, gesellschaftlichen Beignissen nach, versucht, das Geheimnis der Sprache, des Wortes zu ergründen und befragt die Existenz des Menschen, der Dinge und der Tatsachen nach ihrem Sinn.

Thinking It Over. 30 Stories from the German Democratic Republic. Ed. H. Witt. Translated from German. Berlin: Seven Seas Publ., 1977. 30 authors living and working in the GDR today

...thinking in age from about 30 to 65 comprise this book. Thinking it over is the theme of these stories, in which the authors look at themselves and others, the past and the future, the realities and the possible.

Welk, Ehm. Die Lebensuhr des Gottlieb Granbauer. Rostock: Hinstorff, 1977.

RECENT CRITICISM

Anna Seghers Materialienbuch. Hrg. v. Peter Koss und Friederike J. Hassauer-Koss. Darmstadt u. Leusied: Luchterhand, 1977.

Becher, Johannes K. Publizistik I. 1912-1933. Hsg. v. Johannes-K.-Becher-Archiv der Akademie der Künste der DDR. (Gesammelte Werke, Bd. 15). Berlin: Aufbau-Verlag, 1977. Band 15 der Becher-Ausgabe enthält die bis zum Jahre 1933 entstandenen Reden, Aufsätze, Rezensionen, Aufrufe, offenen Briefe und Antworten auf Umfragen. Mit dieser Sammlung (insgesamt vier Bände) wird zum erstenmal eine Fülle dokumentarischen Materials zugänglich gemacht, das den Nachvollzug von Bechers politischer und literarischer Entwicklung wie sonst nirgendwo ermöglicht.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Bd. 98. v. einem Herausgeberkollegium. Halle/Leipzig: VEB Max Niemeyer, 1977. Der Band enthält Artikel zu Problemen und Forschungsergebnissen der deutschen Gegenwartssprache sowie zum Entwicklungsstand der Sprachwirkungsforschung in der DDR und zur Sprachgeschichte.

Bahlke, Hans. Geschichtsroman und Literaturkritik im Exil. Berlin: Aufbau-Verlag, 1977. Unter anderem werden Hauptwerke Feuchtwangers, Müllins, Stefan Zweigs, Heinrich und Thomas Manns behandelt.

Kirsch, Leiner. Das Wort und seine Strahlung. Über Poesie und ihre Übersetzung. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1976.

Mickel, Karl. Gelehrtenrepublik. Aufsätze und Studien. Halle: Mittelde. Verlag, 1976. Freimütig naht sich der Autor den Klassikern der deutschen Literatur, Goethe, Schiller, Klopstock, zieht Gewinn aus der Beschäftigung mit Brecht und Marx und teilt uns das auf seine Art mit: knapp, dialektisch, spöttisch und ehrerbietig.

Lischel, Joseph. Lion Feuchtwanger. GDR Bulletin, Vol. 3 (1977), Iss. 3, Art. 3. Reclam, 1977. Leben und Werk des großen Roman-
ciens, Dramatikers und Novellisten, dessen
"langer Weg der Erkenntnis" vom bürgerlichen
Ästhet zum politisch engagierten Künstler.

Plavius, Heinz. Kriterien und Kritik.
(Hinstorff Trajekt.) Rostock: Hinstorff, 1977.
Der bekannte Literaturkritiker urteilt in einer
Kompilation bereits erschienener und noch un-
veröffentlichter Essays Tendenzen und Probleme
der Prosa in der DDR. Er untersucht unter
anderem den "Realismus als Bewußtmachung von
Wirklichkeit" im Schaffen der Anna Seghers,
spricht mit Erwin Strittmatter über die "pro-
duktivkraft Poesie" und schreitet in polemischen
Untersuchungen Wege moderner Prosa ab.

Realismus in der Renaissance. Aneignung der
Welt in der erzählenden Prosa. Hrg. v. R.
Weinmann (Akademie der Wissenschaften der DDR,
Zentralinstitut für Literaturgeschichte.)
Berlin: Aufbau-Verlag, 1977. In diesem Band
werden weltliterarische Leistungen der
Renaissance auf der Basis eines Renaissance-
begriffs analysiert, der die intensivste
geistige und praktische Auseinandersetzung
mit der Wirklichkeit als epochenbestimmende
Grundhaltung versteht. Auf die Darlegung
theoretischer Hauptaspekte und der histor-
ischen Grundlagen folgen Untersuchungen zur
pragmatischen Prosa, zum Beitrag der Humanist-
en, zum Decamerone, zu Rabelais' Gargantua
und Pantagruel, zur deutschen Erzählprosa vom
Till Eulenspiegel bis zum Doktor Faust, zum
spanischen Schelmenroman und zu Cervantes'
Don Quijote.

Reuter, Hans-Heinrich. Theodor Fontane.
Leipzig: Reclam, 1977. Eine Biografie.

Rilke-Studien. Zu Werk und Wirkungsgeschichte.
Hrg. v. Akademie der Wissenschaften der DDR.
Berlin: Aufbau-Verlag, 1976. Der Band enthält
Analysen der frühen Gedichte und Dramen sowie
der Orpheus-Sonette und des Romans Malte
Laurids Brigge. Weitere Themen sind der bis-
her nicht bekannte Briefwechsel Rilkes mit
Ettinger, weltanschauliche Grundlagen seiner
Dichtung, zeitgenössische Wirkung und Rilke-
rezeption in der Gegenwart.

Seidel, Gerhard. Bertolt Brecht - Arbeits-
weise und Edition. Das literarische Werk als
Prozeß. Berlin: Akademie-Verlag, 1977.
Diese Untersuchung, eine erweiterte Neuaus-
gabe von Die Funktions- und Gegenstandsbe-
dingtheit der Edition, enthält eine systema-
tische Darstellung der Arbeitsweise Bertolt
Brechts. Sie liefert grundlegende Aspekte
für eine sachgerechte Brecht-Interpretation
sowie einen durch zahlreiche Editionsmodelle

stützter Vorschlag für eine historisch-
kritische Ausgabe der Schriften Bertolt
Brechts.

Steele, Joan. Inside East Germany. The State
That Came in from the Cold. New York: Unizin,
1977.

Streitpunkt Vordrutz. Beiträge zur Kritik bürger-
licher und revisionistischer Lebensauffassungen.
(Literatur und Gesellschaft, Bd. 15). Berlin:
Akademie-Verlag, 1977. Das demokratische und
sozialistische Leben der deutschen Vordrutzlitera-
tur in den ideologischen Auseinandersetzungen
der BRD ist Gegenstand dieses Bandes, der in
Zusammenarbeit von Autoren verschiedener gesell-
schaftswissenschaftlicher Disziplinen entstand.

Universalhistorische Aspekte und Dimensionen des
Jakobinismus. (Sitzungsberichte der Akademie der
Wissenschaften der DDR.) Berlin: Akademie-Verlag
1977.

NOTES IN BRIEF

The New Sorrows of Young W. had its English
language premiere April 7, 1977. The English
version of Ulrich Plenzdorf's Die neuen Leiden
des jungen W. is by Christopher Gilner and
was directed by Michael M. Nash. Bates College
department of theater and speech, Lewiston,
Maine, sponsored the production.
Scene design and lighting: Norman Dodge
Costume design: Jeffrey Ullman
Music for Edgar's "Blue Jeans Song":
Jason Feinman

David B. Bolen is now Ambassador Extraordinary
and Plenipotentiary of the United States of
America to the GDR. He was received August 22
by Erich Monecker, General Secretary of the CC
of the SED and Chairman of the GDR Council of
State, for presentation of credentials.
Mr. Bolen replaces the first U.S. ambassador
to the GDR, John Sherman Cooper, who returned
to the U.S. in early summer.